



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER PERIODO ACADÉMICO DEL 2025, QUE SE ANEXA Y FORMA PARTE DE LA PRESENTE RESOLUCIÓN.-**

San Lorenzo, 12 de marzo de 2025  
Acta N° 06 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

**VISTO Y**

**CONSIDERANDO:** El Expediente N° 1477 del 06/03/2025 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora de la Dirección Académica de la FADA-UNA, por el cual remite el HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA correspondiente al primer periodo académico 2025.-

**POR TANTO:** **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

**Art. 1°:** **APROBAR** el HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, correspondiente al Primer Periodo Académico del 2025, que se anexa y forma parte de la presente Resolución.-

**Art. 2°:** **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-

  
**PROF. LIC. NANCY CHROMEY**  
Secretaria de la Facultad



  
**PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.**  
Presidente del Consejo Directivo



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER PERIODO ACADÉMICO DEL 2025, QUE SE ANEXA Y FORMA PARTE DE LA PRESENTE RESOLUCIÓN.-

ANEXO

HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción  
Primer Periodo Académico del 2025

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SEGUNDO SEMESTRE - AREA CLASICA	7:30-8:30 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *	7:30-9:00 Lenguaje Musical II			
	8:30-9:30 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *	9:00-9:15 RECESO			7:30-11:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**
	9:30-10:30 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *	9:15-10:45 Lenguaje Musical II	7:30-9:30 Informática Musical I / 9:30-12:30 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	7:30-12:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	11:00-12:30 Medio de Expresión II / Práctica de Conjunto I** / 11:00-13:00 Práctica de Conjunto I Vocal (CORO)
	10:30-11:00 Práctica de Conjunto I (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto I** Instrumental/Medio de Expresión II *				
	11:00-12:30 Medio de Expresión II** /Práctica de Conjunto I** Instrumental	11:00-12:30 Medio de Expresión II /Práctica de Conjunto I**/11:00-13:00 Práctica de Conjunto I Vocal (CORO)			
		13:00-15:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	13:00-15:00 Historia del Arte I (PRESENCIAL)	13:00-15:00 Medio de Expresión II/Práctica de Conjunto I**	

\*\*Para alumnos de Piano, Canto y Guitarra Clásica

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SEGUNDO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	7:30-9:00 Lenguaje Musical II	7:30-9:00 Técnica e Improvisación II	8:00-10:00 Tecnología de la Música II	Técnica e Improvisación II	7:30-9:00 Arreglos Musicales I
	9:00-9:15 RECESO				
	9:15-10:45 Lenguaje Musical II	9:00-10:00 Armonía Moderna II			
	10:45-11:00 RECESO	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación II (B)-Prof. Mauricio Cardozo Ocampo	10:00-12:00 Técnica e Improvisación II	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación II "A" (Instrumental)- Prof. Bruno Muñoz / Lab. De Experimentación II / Técnica e Improvisación II	9:00-9:15 RECESO
	11:00-12:00 Entrenamiento Auditivo II				
	12:00-13:00 RECESO				
	13:00-15:00 Técnica e Improvisación II	13:00-15:00 Técnica e Improvisación II	13:00-15:00 Historia del Arte I (PRESENCIAL)	13:00-15:00 Técnica e Improvisación II	10:45-11:00 RECESO
				11:00-12:30 Informática Musical I	

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
CUARTO SEMESTRE - AREA CLASICA	7:30-9:00 Práctica de Conjunto III (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto III** Instrumental/Medio de Expresión IV**	7:30-11:30 Medio de Expresión IV/ Práctica de Conjunto III** Instrumental /Segundo Instrumento II	7:30-9:00 Morfología II	7:30-11:00 Medio de Expresión IV/ Práctica de Conjunto III** Instrumental /Segundo Instrumento II	7:30-9:00 Lenguaje Musical IV
	9:00-10:00 Práctica de Conjunto III (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto III** Instrumental/Medio de Expresión IV**		9:00-9:15 RECESO		9:00-9:15 RECESO
	10:00-11:00 Práctica de Conjunto III (Orquesta Sinfónica)/Práctica de Conjunto III** Instrumental/Medio de Expresión IV**		9:15-10:45 Morfología II		9:15-10:45 Lenguaje Musical IV
	11:00-12:30 Informática Musical III /11:00-12:30 Medio de Expresión IV/Práctica de Conjunto Instrumental III**/Medio de Expresión IV**	11:00-13:00 Práctica de Conjunto III Vocal (Coro)	10:45-11:00 RECESO		11:00-12:30 Historia de la Música I
			11:00-12:30 Historia de la Música I		



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER PERIODO ACADÉMICO DEL 2025, QUE SE ANEXA Y FORMA PARTE DE LA PRESENTE RESOLUCIÓN.-

	13:00-15:00 Medio de Expresión IV/ Segundo Instrumento II/Práctica de Conjunto III** Instrumental		13:00-15:00 Medio de Expresión IV/ Segundo Instrumento II/Práctica de Conjunto III** Instrumental	
--	---	--	---	--

CUARTO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-9:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	8:00-9:00 Armonía Moderna IV	7:30-9:00 Lenguaje Musical IV	7:30-10:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II / 8:00 a 10:00 Lab. De Experimentación IV "B" (Canto Popular)	7:30-11:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II
	9:00-9:15 RECESO	9:00-10:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	9:00-9:15 RECESO		
	9:15-10:45 Estructuras Musicales Modernas I		9:15-10:45 Lenguaje Musical IV		
	10:45-11:00 RECESO				
11:00-12:30 Estructuras Musicales Modernas I	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación IV "D" (Instrumental)-Prof. Magno Molinas	11:00-12:30 Historia de la Música I	10:00-11:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	11:00-13:00 Laboratorio de Experimentación III "C" (Instrumental)-Prof. Mauricio Cardozo	
13:00-15:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	13:00-15:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II	13:00-15:00 Técnica e Improvisación IV/Segundo Instrumento II			

SEXTO SEMESTRE - AREA CLASICA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	7:30-12:30 Práctica de Conjunto V/Medio de Expresión VI / 8:00-11:00 Dirección Coral y Orquestal I (D)	7:30-9:00 Análisis Musical I (I, D, E, Inv.)	8:00-9:30 Historia de la Música III	7:30-9:00 Análisis Musical I (I, D, E, Inv.)	7:30-9:00 Armonía I (I, D, E, Inv.)
		9:00-9:30 RECESO	9:30-9:45 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO
		9:30-12:30 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV	10:00-12:00 Medios Tecnológicos II	9:15-10:45 Historia de la Música III / Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV	9:15-10:45 Armonía I (I, D, E, Inv.)
		11:00-13:00 Práctica de Conjunto Vocal V (Coro) / 13:00-15:00 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV / 12:30-14:30 Pedagogía (E) (VIRTUAL)		11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal I (D)	10:45-11:00 RECESO
			13:00-15:00 Medio de Expresión VI/Práctica de Conjunto V/Segundo Instrumento IV	11:00-13:00 Práctica de Conjunto Vocal V (Coro)	

SEXTO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	8:00-10:00 Segundo Instrumento IV	8:00 a 10:00 Lab. De Experimentación VI "C" (Canto Popular)/ Segundo Instrumento IV	8:00-9:30 Historia de la Música III	7:30-9:00 Segundo Instrumento IV	7:30-12:00 Segundo Instrumento IV
	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación Musical VI (E)	10:00-12:00 Segundo Instrumento IV	10:00-12:00 Segundo Instrumento IV	9:15-10:45 Historia de la Música III	
13:00-15:00 Segundo Instrumento IV	12:00-14:00 Estilos de Improvisación I	12:30 a 14:30 Historia de la Música Latinoamericana y del Jazz (VIRTUAL)	11:00-12:00 Segundo Instrumento IV		
			13:00-15:00 Segundo Instrumento IV		

OCTAVO SEMESTRE - AREA CLASICA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
	7:30-9:30 Práctica de Conjunto VII/Medio de Expresión VIII / 8:00-11:00 Dirección Coral y Orquestal I (E) y III (D)	7:30-9:00 Medio de Expresión VIII / Práctica de Conjunto VII /	7:30-9:00 Medio de Expresión VIII	7:30-9:00 Medio de Expresión VIII	7:30-9:00 Armonía III (I, D) /Medio de Expresión VIII/Práctica de Conjunto VII	7:30-9:00 Música Paraguaya II
		9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO
	9:30-12:30 Práctica de Conjunto VII / Medio de Expresión VIII	9:15-10:45 Armonía III (I, D) / Medio de Expresión VIII / Práctica de Conjunto VII /	9:00-10:00 Medio de Expresión VIII/Práctica de Conjunto VII / 10:00-12:00	9:00-12:30 Medio de Expresión VIII/Práctica de Conjunto VII / 11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal I (E)	9:15-10:45 Música Paraguaya II	
11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal III	11:00-12:30 Medio de			10:45-11:00 RECESO		
				11:00-13:00 Medio		



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, CORRESPONDIENTE AL PRIMER PERIODO ACADÉMICO DEL 2025, QUE SE ANEXA Y FORMA PARTE DE LA PRESENTE RESOLUCIÓN.-**

(D)	Expresión VIII/ Práctica de Conjunto VII / 11:00-13:00 Práctica de Conjunto VII Vocal (Coro)	Literatura Musical I (I, D, Inv.)	12:30-13:00 RECESO	de Expresión VIII/Práctica de Conjunto VII Vocal (Coro)
	13:00-15:00 Medio de Expresión VIII	13:00-14:00 Administración II (E) (VIRTUAL)	13:00-14:30 Arreglos y Composición I (D) / 15:30 - 17:30 Didáctica General II (E) (VIRTUAL)	12:00-14:00 Psicología II (E) 13:00-14:00 Organología II (Inv., D) (VIRTUAL)

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
OCTAVO SEMESTRE - MUSICA POPULAR	7:30-10:30 Seminario de TFG	8:00-10:00 Lab. De Experimentación VIII "C" (Canto Popular) / Laboratorio de Experimentación Musical VIII (F)-Prof. Magno Molinas	LIBRE	LIBRE	7:30-9:00 Música Paraguaya II
					9:00-9:15 RECESO
				9:15-10:45 Música Paraguaya II	
		13:00-14:30 Crítica Musical I (VIRTUAL)			

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
DECIMO SEMESTRE - AREA CLASICA	7:30-10:30 Seminario de TFG (I, D, E, Inv.) / 8:00-11:00 Dirección Coral y Orquestal V (D) / 7:30-12:30 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	7:30-9:00 Armonía V (I, D) / Medio de Expresión X/Práctica de Conjunto IX	7:30-9:00 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	7:30-9:00 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	7:30-9:00 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X
		9:15-10:45 Conjunto Escolar II (E) /Armonía V (I, D)	9:15-10:45	9:15-10:45 Armonía V (I, D)	9:00-9:15 RECESO
		11:00-13:00 Práctica de Conjunto IX Vocal (Coro)/Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X/SEMINARIO TFG	11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal V (D)/ 11:00 a 13:00 Administración Escolar II (E) /Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	11:00-12:30 Práctica de Conjunto IX/Medio de Expresión X	9:15-10:45 Contrapunto II (I, D)/9:15-10:45 Conjunto Escolar II (E)
		14:00-15:30 Filosofía de la Música II (E, D, Inv.) (VIRTUAL)		13:00-15:00 Medio de Expresión X	10:45-11:00 RECESO 11:00-12:30 Contrapunto II (I, D) 11:00-13:00 Práctica de Conjunto IX Vocal (Coro) 13:00-14:30 Didáctica de la Música II (VIRTUAL)

*PCDA*